

# Louvada seja na terra

NRMS 33-34

Lit. das Horas

Ferreira dos Santos

## Estrofes

1. Lou - va - da se - ja na ter - ra \_\_\_\_\_ A Vir - gem  
2. Lou - va - da se - ja na ter - ra \_\_\_\_\_ A Vir - gem

San - ta Ma - ri - a: Quer nas ho - ras de tris -  
San - ta Ma - ri - a: Quer so - bre as on - das do

te - za, quer nas ho - ras de a - le - gri - a. \_\_\_\_\_  
mar, \_\_\_\_\_ lá com a mor - te à por - fi - a. \_\_\_\_\_

## Estrofe

Lou - va - da se - ja, lou - va - da se - ja na

The image shows a musical score for the hymn 'Louvada seja na terra'. It consists of three staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'ter - ra, A Vir - gem San - ta Ma - ri - a.' The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The music features a simple, melodic line in the voice and a supporting accompaniment in the piano.

3. Louvada seja na terra  
A Virgem Santa Maria:  
Quer nos escuros caminhos  
Pelas noites de invernã
4. Louvada seja na terra  
A Virgem Santa Maria:  
Quer no lume da lareira,  
Quer no sol quando alumia.
5. Louvada seja na terra  
A Virgem Santa Maria:  
Quer no amor de toda a hora,  
Quer no pão de cada dia.